

『ユキちゃんと語ろう、生きるコツ ～「傷つく」～』

人生山あり谷あり。そんな中で、幸せを感じていたい私たち。

ユキちゃん&かおりさんと共に“人生を充実させていくコツ”をつかんでいくひとときを過ごしませんか。

是非一緒に、笑ったり、語ったり、聞いたり、しみりしたり、  
自分を大切にする、楽しい時間を味わいましょう♪



**ユキちゃん**  
三上家の第4子として  
1993年いきなり5歳にて誕生。  
以来ずっと5歳。  
“笑い”と共に“メッセージ”を届ける  
使命を遂行中。  
学校や施設で、更にかおりさんの  
米国留学にも同行し、アメリカでも活躍。

**かおりさん**  
1993年にユキちゃんとの出会い。  
“笑い”と共に“メッセージ”を発信中。  
公立中学校教師歴15年。数学担当。  
1999年より米国留学し、シュタイナー教員養成課程終了。  
2003年帰国、日本での活動を開始。  
親業訓練インストラクター、  
教師学インストラクターでもある。  
感性を磨く『虹の森すくーる』教師。  
現在コミュニケーション・アドバイザーとして幅広く活躍中。

対象：中学生以上

**主催/ ひな祭り文化普及協会**  
〒731-0124  
広島市安佐南区大町東2丁目1-5-5

**問合せ/ TEL 090-8998-7745**  
メール info@hinanote.jp  
(担当 清川まで)

**助成/ 財団法人朝日新聞文化財団**

**協賛/ (株)藤娘 (株)永井紙店**  
**後援/ 広島市教育委員会**  
財団法人 広島観光コンベンションセンター  
社団法人 宮島観光協会  
財団法人 頼山陽記念文化財団  
中国放送  
株式会社ふれあいチャンネル  
声の文化普及協会  
プレイカバ/ デオデオ本店PG, みたや, 松下和楽器店

チケットお求め方法(送料無料)

- ① FAX 082-278-6390 (下記をご記入の上、切り取ってFAXしてください。)
- ② メール ticket@hinanote.jp (下記のA, B, Cと枚数・住所・氏名を明記してください。)

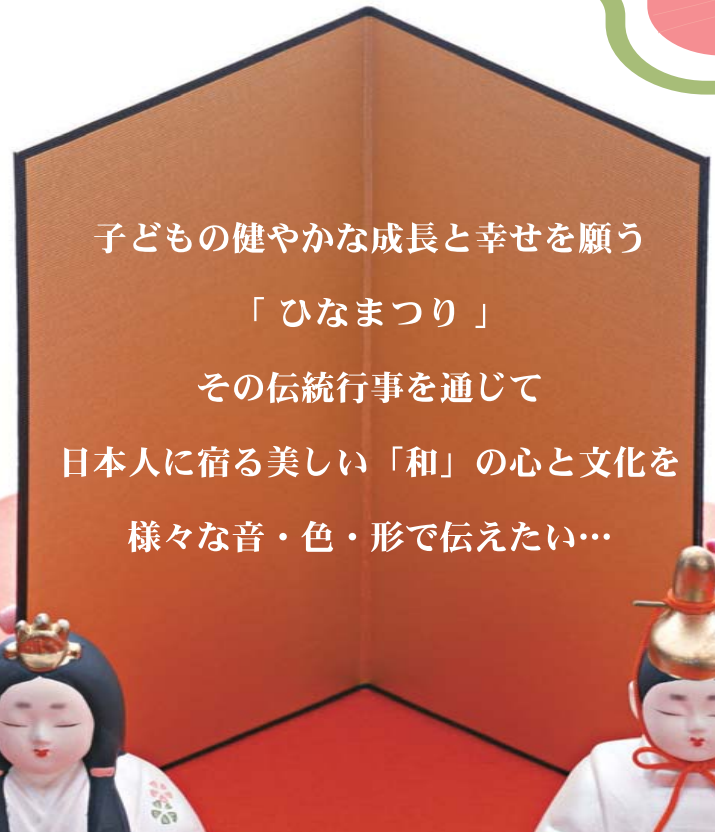
<input type="checkbox"/> A 3月8日(土) 14時開演 『ユキちゃんと語ろう、生きるコツ』	全席自由 1500円× ( ) 枚 = ( ) 円
<input type="checkbox"/> B 3月9日(日) 13時開演 『ひなまつり コンサート』	大人 2500円× ( ) 枚 = ( ) 円
<input type="checkbox"/> C 3月9日(日) 16時開演	高校生以下1000円× ( ) 枚 = ( ) 円

☆チケットを郵送いたします。お支払いは同封の振込み用紙(郵便局)でお願いします。

住所	〒 _____	合計金額 _____ 円
	_____	TEL ( ) _____
	_____	FAX ( ) _____
お名前	_____	_____ さま

春爛漫 ひな祭り

コンサート&子育て講演会



子どもの健やかな成長と幸せを願う  
「ひなまつり」  
その伝統行事を通じて  
日本人に宿る美しい「和」の心と文化を  
様々な音・色・形で伝えたい…

◆ 2008年3月8日(土)

子育て支援プロジェクト  
**ユキちゃんと語ろう、生きるコツ**  
～「傷つく」～  
参加型講演 講師：ユキちゃん&かおりさん  
対象：中学生以上

- 開場 13時30分 開演 14時 (16時終了予定)
- 前売券 1,500円 当日券 2,000円
- 主催 ● ひな祭り文化普及協会
- 協賛 ● (株)藤娘 (株)永井紙店
- 芸術監修 ● 松永光紗

広島市西区民文化センター・スタジオ 広島市西区横川新町 6-1

★キモノでご来場の方★両日ご入場の方にはプレゼントがございます。

◆ 2008年3月9日(日)

春爛漫 ひなまつりコンサート  
委嘱作品初演 物語と音楽、映像でおくる  
「かぐや姫」 奥村愛 作曲 他

- 第1公演 開場 12時30分 開演 13時
- 第2公演 開場 15時30分 開演 16時 (両公演とも同じプログラム・全席自由)
- 前売券 2,500円 (高校生以下) 1,000円
- 当日券 3,000円 (高校生以下) 1,500円

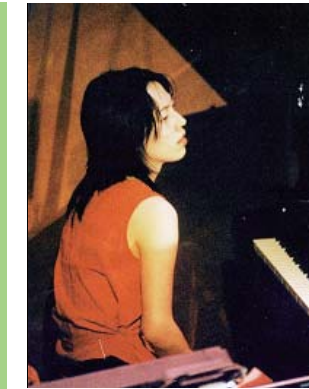




### 子供たちに聴かせたい音色と、物語があります。

どうぞ、お子様連れでお越しください。語り継いでいきたいお話を、豊かな音色にのせてお届けします。  
**千年の昔から伝わるSFファンタジー「かぐや姫」(竹取物語より)**

竹の中から現れた「かぐや姫」が、「空飛ぶ車」に乗って月の都へ戻っていくという「竹取物語」は、紫式部が源氏物語の中で「物語の出で来はじめの祖」と記している、日本最古の物語文学です。この千年以上愛されているファンタジーの傑作をもとに、当會オリジナルの朗読音楽劇を創作しました。織田観潮画伯の挿絵(新・講談社の絵本より)とともに楽しみください。



月は この世のまことの姿を映し出す鏡でもあり  
また 人間の内にある 汚れない  
清らかさの象徴でもあるような気がする  
かぐや姫はその月の化身なのだろうか

— 作曲者 奥村 愛 より —

### 出演者プロフィール

### ～ profile ～



**和太鼓**  
Yasuyuki Fujiwara  
藤原康行

1995年エリザベト音楽大学大学院作曲科終了。その後上京しロック民謡歌手の伊藤多喜雄氏のバンドに在籍。1997年に太鼓本舗かぶら屋を結成。演奏の他、作曲・音楽監督として年間60回以上の公演を手がけ制作した曲は高校の教科書にも掲載されている。2001年フランス パリでのカスパー・ディオールのアクションショー(パリコレ)に鬼太鼓座のゲストとして参加。2004年CDを発表。作曲を伴谷晃二氏、近藤謙氏、長唄囃子を藤倉円秀氏に師事。



**パーカッション**  
Hironori Ogawa  
小川裕雅

広島音楽高校、東京藝術大学音楽学部器楽科(打楽器専攻)を卒業。読売日本交響楽団のカナリア、諸島音楽祭およびヨーロッパツアーに参加。これまでに打楽器を有賀誠門、岡田知之、菅原淳、安本由美子の各氏に師事。またドラムとラテンパーカッションを金子安延、折田吉弘、石川武の各氏に師事。エリザベト音楽大学、広島音楽高等学校非常勤講師。広島ウインドオーケストラ打楽器奏者。打楽器アンサンブル「A-UN」メンバー。西日本打楽器協会山陽地区理事・広島県支局長。あきクラシックコンサート実行委員。



**三味線**  
Michiko Uchida  
内田道子

1986年アメリカメンフィス公演参加 1989年アメリカデトロイト公演参加  
1991年第25回徳島県芸術祭優秀賞受賞 1998年徳島県芸術文化奨励賞受賞。2001年NHK邦楽オーディション合格  
第8回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。現在 生田流大師範、徳島県邦楽協会理事、徳島県三曲協会理事、徳島県子供邦楽副会長、徳島文理大学音楽部非常勤講師。



**ソプラノ**  
Rie Sakai  
坂井里衣

1997年エリザベト音楽大学声楽学科入学。2000年飛び級にてエリザベト音楽大学大学院修士課程に入学。在学中イタリアへ留学。2003年エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。同年、同大学大学院博士後期課程に入学。第26回飯塚新人音楽コンクール声楽部門入選。第52回西日本出身新人演奏会において審査員奨励賞受賞。2007年、第140回日演連新人演奏会において、広島交響楽団と共演。故長崎佐和、加村・サト-0、片岡啓子、松永光紗の各氏に師事。



**琴**  
Yoko Takahashi  
高橋洋子

琴・三弦を高島一郎氏に師事。作陽音楽大学音楽学部卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。  
1993年日本箏曲会連盟コンクールで日本箏曲会連盟賞受賞。  
2000年NHK邦楽オーディション合格。  
2007年第14回賢順記念全国箏曲コンクールで銀賞受賞。



**作曲**  
シンセサイザー  
Ai Okumura  
奥村 愛

幼少よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲を学ぶ。国内外のコンサートに多数出演。ハンガリー国立交響楽団・広島交響楽団、仏・エヴィアン音楽祭にて桐朋学園大学オーケストラと自作のコンチェルトで共演。その後エリザベト音大に進学し作曲を専攻。多ジャンルの音楽家とセッション・作・編曲活動を行う。



**尺八**  
Kanzan Yamamoto  
山本観山

1972年和楽器集団「ぐるーぶ樹」を結成。1983年上田流尺八道技芸審査会(全国コンクール)で入選1位受賞以後6年連続受賞し無審査となる。NHK邦楽オーディションや『邦楽のひととき』、テレビ放送での演奏も多い。1997年『日本の粹 尺八-50人の心と至善の世界』に選ばれCD録音。リサイタル等多くのコンサート開催。観山会主宰、広島大学邦楽部尺八指導。上田流尺八道大師範・家元代理講師。



**ソプラノ**  
芸術監督  
Misa Matsunaga  
松永光紗

東京芸術大学大学院音楽研究科オペラコース修了。1989~1995年までイタリアに留学。レパトリリーは、オペラ、宗教曲、歌曲から童謡、ポピュラーまで、常に多彩なプログラムで楽しいコンサートを行っている。テルニ声楽コンクール1位、マリオ・デル・モナココンクール4位。日ソ音楽家協会会員、日本演奏連盟会員。「声の文化普及協会」および「ひな祭り文化普及協会」芸術顧問。現在、広島大学大学院准教授、エリザベト音楽大学非常勤講師。



**十七弦**  
Hitomi Akana  
赤穴ひとみ

和楽器集団ぐるーぶ樹団員。現代邦楽を中心に演奏活動を開始。これまで30回に及ぶ定期演奏会、小中学校での和楽器鑑賞会やベトナム伝統音楽グループ『バンブーアンサンブル』と共演、米国をはじめとする海外公演にて活躍。



**語り/司会**  
Emi Nakamura  
仲村映美

第1回ひなまつりコンサートより、司会・語りを担当。ひなまつり文化普及協会での活動の他、「和の心を伝える」活動を様々なジャンルにおいて企画製作している。



**打楽器**  
Keiko Yomogida  
蓬田桂子

広島市民オーケストラ、和楽器集団ぐるーぶ樹所属  
洋楽・和楽の打楽器を問わず演奏活動をしている。  
使用楽器・・・大太鼓、締太鼓、桶胴、びんざささら、木鐘、木魚、小鼓他

**Taikodouji Kokabutyuan**  
太鼓童子 こかぶちゃん

2002年11月に結成され、K.A.B Company(太鼓本舗かぶら屋事務所)が主催する4歳~12歳までの子供たちの和太鼓サークル。伝統楽器である和太鼓、民謡等にふれ、演奏する楽しさ、仲間と協調することを養い、子ども自身が自信をもちのびのびと育つ環境を作り、自己表現の場として活用してほしい、という思いで立ち上げられる。現在、活動メンバー30名のうち今回は9名が演奏する。講師は木村あかね。

### 株式会社 永井紙店

### ひな祭り文化普及協会

滋賀県長浜で誕生して明治維新まで浅野藩の米蔵・紙蔵を預かり、500年を超える老舗。現在広島では戦前より営業している商店が激減しており貴重な存在となっている。赤ちゃんの誕生から賀寿祝(還暦祝・米寿祝)などのプレゼントまで、専門性にこだわったギフト提案・生活提案を情報発信している。代表取締役社長の永井健二氏は、日本の和紙や水引といった日本固有の包む文化について各地で講演を行っている。  
永井紙店 広島市中区本通1-15 ホームページアドレス <http://www11.ocn.ne.jp/~nagaik/yuinou.html>

日本古来の伝統行事である「ひなまつり」を通じて、日本の心、音・色・形・の美しさを伝えることを目的とする。広島県内外の邦楽・洋楽演奏家を中心に、2003年より毎年三月に「春爛漫ひなまつりコンサート」を開催。「今と昔」「和と洋」の調和を柱とした、誰もが楽しめるプログラムは高い評価を受け、2006年エネルギー文化財団より、2007年広島市文化財団より、2008年朝日新聞文化財団より助成事業として認められた。2007年には委嘱作品である『鉢かつぎ姫』の楽曲CD・楽譜を発行し、国民文化祭関連事業として徳島で演奏された。

●本公演は、世界中の子どもの幸せを祈ってユニセフ(国際連合児童基金)の活動を支援し、収益の一部を寄付いたします。

●満員の際は、当日券の発行を中止することもございますので予めご了承くださいませ。