

# 春爛漫 ひな祭り 笑いと涙の子育てセミナー

## 『明るく&強く! 生きるコツ』

広島市西区民文化センター・スタジオ 2009年3月7日(土) 14時30分開演 全席1500円

ユキちゃん&かおりさんと共に“人生を充実させていくコツ”をつかんでいくひとときを過ごしませんか。  
是非一緒に、笑ったり、語ったり、聞いたり、しみりしたり、自分を大切にする、楽しい時間を味わいましょう♪

### ユキちゃん

三上家の第4子として  
1993年いきなり5歳にて誕生。  
以来ずっと5歳。  
“笑い”と共に“メッセージ”を届ける  
使命を遂行中。  
学校や施設で、更にかおりさんの  
米国留学にも同行し、アメリカでも活躍。

対象：小学生高学年以上



### かおりさん

1993年にユキちゃんとの出会い。  
“笑い”と共に“メッセージ”を発信中。  
公立中学校教師歴15年、数学担当。  
1998年より米国留学。  
シュタイナー教育養成課程終了。  
2003年帰国、日本での活動を開始。  
職業訓練インストラクター、  
教師学インストラクターでもある。  
感性を磨く「虹の森すくーる」教師。  
現在コミュニケーション・アドバイザーとして  
幅広く活躍中。  
わかりやすく、温かい雰囲気の話術・講演が好評。  
FMラジオ“チュービー”に出演中。  
3児+1人の母。

チケット取扱い/ テオデオ本店P・G  
みたや  
松下和楽器店

主催 / ひな祭り文化普及協会  
〒731-0124 広島市安佐南区大町東2丁目1-5-5  
お問合せ / メール info@hinanote.jp TEL 090-8998-7745

## チケットお求め方法(送料無料)

- ① FAX 082-278-6390 (下記をご記入の上、切り取ってFAXしてください。)  
② メール ticket@hinanote.jp (下記のA~Dと枚数・住所・氏名を明記してください。)

<input type="checkbox"/> A 3月7日(土) 13時開演	和楽器体験教室	整理券 ( ) 枚・・・入場料無料・定員 55名
<input type="checkbox"/> B 3月7日(土) 14時30分開演	『強く&明るく! 生きるコツ』	全席自由 1500円×( ) 枚 = ( ) 円
<input type="checkbox"/> C 3月8日(日) 13時30分開演	『ひなまつりコンサート』	大人 2500円×( ) 枚 = ( ) 円 高校生以下 1000円×( ) 枚 = ( ) 円
<input type="checkbox"/> D 3月8日(日) 16時開演	『胎教コンサート』	◆初妊婦様を100名様まで無料招待 整理券 ( ) 枚 ◆妊婦様・同伴者の方50名様 大人 2500円×( ) 枚 = ( ) 円

☆チケットを郵送いたします。お支払いは同封の振込み用紙(郵ちょ銀行)でお願いします。

住所 〒 \_\_\_\_\_ 合計金額 \_\_\_\_\_ 円

TEL ( ) \_\_\_\_\_

FAX ( ) \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_ さま



# 春爛漫 ひな祭り

和楽器体験教室&ミニコンサート

3月7日(土)

笑いと涙の子育てセミナー

春爛漫ひなまつりコンサート

3月8日(日)

ひなまつり胎教コンサート

広島市西区民文化センター・スタジオ他 広島市西区横川新町6-1

おひなさま  
桃の節句の音遊び  
和みの調べ 響きあい  
心にぼんぼり  
ともしましよう



- 助成/ 独立行政法人 医療福祉機構「長寿・子育て・障害者基金」助成事業  
協賛/ 株式会社 藤 娘 株式会社 たむら人形 株式会社 フレスタ  
後援/ 社団法人 日本人形協会 財団法人 広島観光コンベンションビューロー 中国放送  
社団法人 宮島観光協会 財団法人 頼山陽記念文化財団 中国新聞  
株式会社ふれあいチャンネル 声の文化普及協会 広島市教育委員会  
芸術監修/ 松永光紗(広島大学大学院准教授)  
主催/ ひな祭り文化普及協会

# 第7回 春爛漫 ひなまつり コンサート

# ひなまつり 胎教 コンサート

3月8日(日) 開場13時 開演13時30分 前売り券：大人 2500円 高校生以下 1000円  
 西区民文化センター・スタジオ 当日券：大人 3000円 高校生以下 1500円

3月8日(日) 開場15時30分 開演16時 一生に一度のプレゼント♪ 前売り券：大人 2500円  
 西区民文化センター・スタジオ ◆初妊婦様を無料招待 当日券：大人 3000円

子供たちに聴かせたい音色と、物語があります。

昔々から伝わる家族の絆の物語「安寿姫と厨子王丸」

「安寿姫と厨子王丸」は、森鷗外の小説「山椒大夫」でも広く知られていますが、古くは中世の浄瑠璃にまでさかのぼります。そこで描かれている家族への愛と純粋な献身は、人類の普遍的なテーマであり、それゆえに現在まで日本各地で語り継がれてきました。今回は、日本の伝統楽器による音楽と映像を用いて物語を演出し、風情と情緒にあふれる作品へと仕上げました。須藤 重画伯の挿絵(新・講談社の絵本より)とともに皆様どうぞ心行くまでお楽しみください。

— 作曲者 徳永 崇 より —

## プログラム

- 1: 『Sailormen's Flag』太鼓
  - 2: 『春の海幻想』 琴・尺八六重奏
  - 3: ～世界の子守唄～  
 プラムスの子守唄・中国地方の子守唄 ほか  
 ソプラノ・和楽器・パーカッション
  - 4-①: 『黒髪』地歌・琴・三味線・尺八
  - 4-②: 『赤ちゃんとハッピーに過ごすための「胎話&ヨガ」』
  - 5: お話 『ひな祭りの歴史』
  - 6: 物語と音楽、映像で贈る『安寿姫と厨子王丸』委嘱初演
  - 7: みんなで唄いましょう 『うれしいひなまつり』
- ♪ 4-①は13時30分からの「ひなまつりコンサート」 4-②は16時からの「胎教コンサート」のプログラムです。

## 出演者プロフィール

## ～ profile ～



**パーカッション**  
Hironori Ogawa  
小川裕雅

広島音楽高校、東京藝術大学音楽学部音楽科(打楽器専攻)を卒業。読売日本交響楽団のカナリア籍音楽家およびヨーロッパツアーに参加。これまでに打楽器を有賀誠門、岡田知之、菅原淳、安本由美子の各氏に師事。またドラムとラテン・カジャを金子安延、折田吉弘、石川武の各氏に師事。エリザベト音楽大学、広島音楽高等学校非常勤講師。広島ウインドオーケストラ打楽器奏者。打楽器アンサンブル「A-UN」メンバー。西日本打楽器協会山陽地区理事・広島県支局長。あきクラシックコンサート実行委員。



**ソプラノ**  
Rie Sakai  
坂井里衣

1997年エリザベト音楽大学声楽学科入学。2000年飛び級にてエリザベト音楽大学大学院修士課程に入学。在学中イタリアへ留学。2003年エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。同年、同大学院博士後期課程に入学。第26回阪神新人音楽コンクール声楽部門入選。第52回西日本出身新人演奏会において審査員奨励賞受賞。2008年、第140回日清連新人演奏会において、広島交響楽団と共演。故長峰佐和、姉の・ワト0、片岡啓子、松永光紗の各氏に師事。



**語り・脚本**  
Emi Nakamura  
仲村映美

広島県出身、東京在住。2003年「ひなまつり文化普及協会」の設立に加わり、「春爛漫ひなまつりコンサート」の企画構成・司会・朗読を担当する。2008年、音楽コンサートを中心とした企画プロデュースを行う「響和堂」を設立。2009年9月、日本橋劇場(東京都中央区)にて「響和堂第1回邦楽コンサート「燈」」開催予定。また、妊婦さんと赤ちゃんのための「マタニティ・ヒーリング」をテーマにしたコンサート及びCD製作などの企画も手掛けている。<http://kyowado.jp>



**作曲**  
Takashi Tokunaga  
徳永 崇

広島大学大学院教育学研究科修了の後、東京芸術大学音楽学部別科作曲専修修了。作曲を、早川正昭、久留智之、野田麻行の各氏に師事。2004年6月、武生音楽作曲ワークショップに招待作曲家として参加。同年9月、フランスのロワイヨム作曲セミナーに武生との交換留学生として参加。ISCM World Music Days入選(2002年香港大会)。武生作曲賞2005受賞。2006年度テグ国際現代音楽祭(韓国)招待作曲家。作品は国内をはじめ、欧州各地、香港、韓国などで演奏されている。現在、広島大学大学院教育学研究科講師。



**ソプラノ**  
芸術監督  
Misa Matsunaga  
松永光紗

東京芸術大学大学院音楽研究科オペラコース修了。1989～1995年までイタリアに留学。レパートリーは、オペラ、宗教曲、歌曲から童謡、ポピュラーまで、常に多彩なプログラムで楽しいコンサートを行っている。テル二声楽コンクール1位、マリオ・デル・モナココンクール4位。日ソ音楽家協会会員、日本演奏連盟会員。「声の文化普及協会」および「ひな祭り文化普及協会」芸術顧問。現在、広島大学大学院准教授、エリザベト音楽大学非常勤講師。



**ブレインダンヨガ**  
講師  
PARK kyong-mi  
パク キョンミ

ブレインダンヨガは、「体を動かして脳を目覚めさせる」独特なアプローチの脳トレーニングを教育している健康理想教育機関です。現在アメリカ、カナダ、韓国の小中高校など学校公教育機関と大学でダンヨガプログラムが正規教科目に採択されるなど、その優秀な効果が立証されています。胎教コンサートでは妊婦さんにリラックスして赤ちゃんと一緒にいることを感じていただけるトレーニングの紹介をします。



**尺八**  
Kanzan Yamamoto  
山本観山

1972年和楽器集団「くるーぶ樹」を結成。1983年上田流尺八選抜芸者会(全国コンクール)で入選1位受賞以後6年連続受賞し無審査となる。NHK邦楽オーディションや「邦楽のひととき」、テレビ放送での演奏も多い。1997年「日本の粋 尺八・50人の心と至聖の世界」に選ばれCD録音。リサイタル等多くのコンサート開催。さんぽん主宰、広島大学邦楽部尺八指導。上田流尺八選大前代・家元代理講師。



**琴・三味線**  
Michiko Uchida  
内田道子

琴・三味線を砂崎知子に師事。1986年アメリカメンフィス公演参加。1989年アメリカデトロイト公演参加。1991年第25回徳島県芸術祭優秀賞受賞。1998年徳島県芸術文化奨励賞受賞。2001年NHK邦楽オーディション合格。第8回全国歌曲コンクール銀賞受賞。現在 生田流大師範、徳島県邦楽協会理事、徳島県三曲協会理事、徳島県子供邦楽会会長、徳島文理大学音楽部非常勤講師。



**琴・17弦**  
Hiroki Mitsuhashi  
光原大樹

平成20年東京芸術大学卒業音楽学部邦楽科生田流専攻卒業。広島市出身。生田流琴曲を難波弥智廣、難波弥智臣の各氏に師事。その後、生田流琴曲および地歌三絃を安藤政輝氏に師事。平成18年「The Asian String Sound」に東京芸術大学学生として参加。韓国国立劇場で演奏。平成20年広島市にて「光原大樹リサイタル」を開催。現在、障学会、森の会、東京芸術大学同声会広島県支部、各会員。



**十七弦**  
Hitomi Akana  
赤穴ひとみ

和楽器集団くるーぶ樹員。現代邦楽を中心に演奏活動を開始。これまで30回に及ぶ定期演奏会、小中学校での和楽器鑑賞会やベトナム伝統音楽グループ「バンブーアンサンブル」と共演、米国をはじめとする海外公演にて活躍。



**琴**  
協会代表  
Sae Kiyokawa  
清川紗衣

琴を故白井歌千代、後藤敦子に師事。和楽器集団くるーぶ樹員として定期演奏会、小中学校での和楽器鑑賞会等に多数出演。1999年、フランス・カン市で海外公演。2000年清糸会ファーストコンサートを開催。生田流筑紫派師範。生田流等曲清糸会主宰、ひな祭り文化普及協会代表。3人姉の母として、琴の演奏家として、日本人女性としての視点から多くの人々に、ひな祭りを楽しみ和やかな心が広がることを願い企画プロデュースしている。



### 太鼓童子こかぶちゃん Taikodouji Kokabu-chan

2002年11月に結成され、K.A.B Company(太鼓本舗かぶら商事事務所)が主催する4歳～12歳までの子供たちの和太鼓サークル。伝統楽器である和太鼓、民謡等にふれ、演奏する楽しさ、仲間と協調することを養い、子ども自身が自信をもちのびのびと育つ環境を作り、自己表現の場として活用してほしい、という思いで立ち上げられる。講師は木村あかね。

●本公演は、世界中の子どもの幸せを祈ってユニセフ(国連児童基金)の活動を支援し、収益の一部を寄付いたします。 ●演員の都合により、当日の発演を中止することもございますので予めご了承くださいませ。

## ひな祭り文化普及協会

### 和楽器に親しもう！ 体験教室&ミニコンサート

3月7日(土) 13時開始、14時終了  
 西区民文化センター3F練習室  
 ◆要整理券(入場料無料定員 55名)

和楽器を演奏してみませんか？  
 親子OK！おじいちゃん・おばあちゃんと一緒OK！  
 記念写真のプレゼントがあります。

・・・体験できる楽器の紹介・・・  
 琴・17弦・尺八・大太鼓、締太鼓、桶胴、  
 びんざさら、木鐘、木魚、小鼓他



日本古来の伝統行事である「ひなまつり」を通じて、日本の心、音・色・形・の美しさを伝えることを目的とする。2003年より広島県内外の邦楽・洋楽演奏家を中心に、毎年三月に「春爛漫ひなまつりコンサート」を開催。その後「子育てセミナー」、「胎教コンサート」と、常に新しい企画で日本文化の結晶であるひなまつりの文化普及に努めている。

○左写真は昨年度上演「かぐや姫」より

◆キモノでご来場の方、◆3月7日&8日の両日ご入場の方にはプレゼントがございます。



伝え育てる「和の心、和の文化」