

第8回春爛漫ひなまつりコンサート

春爛漫 出演者



小川裕雅
Hironori Ogawa

パーカッション
東京藝術大学卒業。打楽器奏者として様々なジャンルでの演奏活動を展開中。広島ウインドオーケストラ、打楽器アンサンブルA・UNメンバー、エリザベト音楽大学、広島音楽高校非常勤講師。あきクラシックコンサート実行委員。
ソロ・パーカッションアルバム「Generous Tone」を発表している。

大学入学と同時に邦楽部に所属し尺八を始める。在学中都山流を学びその後上田流尺八道本曲を2代目家元故上田住道氏に師事。上田流尺八道芸審査員(全国コンクール)で6年連続入選一位受賞し無審査となる。NHK邦楽オーディション合格。これまで2回の山本観尺八リサイタル開催。NHK-FMラジオ放送『邦楽のひととき』やテレビ出演多数。上田流尺八道家元代講師・队能斎大師範、広島大学邦楽部尺八指導。



山本観山
Kanzan Yamamoto

太鼓童子 こかぶちゃん
Taikodouji Kokabuchan
2002年11月に結成され、K.A.B Company(太鼓本舗かぶら屋事務所)が主催する4歳～12歳までの子供たちの和太鼓サークル。講師は木村あかね。

十七弦
和楽器集団ぐるーぶ樹団員。現代邦楽を中心に演奏活動を開始。これまで30回に及ぶ定期演奏会、小中学校での和楽器鑑賞会やベトナム伝統音楽グループ『パンブーアンサンブル』と共演。米国をはじめとする海外公演にて活躍。



赤穴ひとみ
Hitomi Akana

ソプラノ 坂井里衣
Rie Sakai
エリザベト音楽大学声楽科入学。飛び級にて同大学大学院修士課程に入学後、1年間イタリアへ留学。現在、同大学大学院博士後期課程に在学中。第25回版権新人音楽コンクール声楽部門第3位入賞。第140回日演進新人演奏会に出演。これまでに、放良祐和、成末朋子、カヌン・サントロ、松永光紗の各氏に師事。

箏 光原大樹
Hiroski Mitsuahara
東京芸術大学音楽学部邦楽科生田流専攻卒業。幼少より生田流箏曲の手ほどきを受ける。生田流箏曲および地歌三絃、胡弓を安藤政輝氏に師事。現在、箏学会、森の会、東京藝術大学同声会広島県支部、各会員。中国新聞文化センター興銀ビル教室、東広島能力開発センター、山陽女子学園箏曲部、舟入高校箏曲部、各講師。



光原大樹
Hiroski Mitsuahara

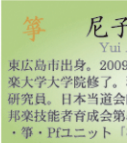
1986年アメリカメンフィス公演参加。1989年アメリカデトロイト公演参加。1991年第25回版権新人音楽コンクール受賞。1998年徳島県芸術文化奨励賞受賞。2001年NHK邦楽オーディション合格。第8回全国邦楽コンクール銀賞受賞。
生田流大師範、徳島県邦楽協会理事、徳島県三曲協会理事、徳島文理大学音楽部非常勤講師。



内田道子
Michiko Uchida

山下祐芽
Yuka Yamashita
1989年生まれ。熊本県人吉市出身。第9回九州音楽コンクール銀賞受賞。現在、広島大学教育学部第四期音楽文化系コース3年に在学。徳永崇氏に師事し、作曲を学んでいる。
編曲/シンセサイザー

箏 尼子結衣
Yui Amako
東広島市出身。2009年、名古屋音楽大学大学院修了。現在、同大学研究員。日本当道会師範、NHK邦楽技能者育成会第53期生。Vn・箏・Pエレクトリック「初音」メンバー。今年2月、ファーストリサイタル開催。



尼子結衣
Yui Amako

打楽器 蓬田桂子
Keiko Yomogida
司会 石井直子
Naoko Ishii



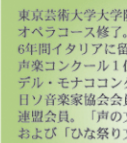
蓬田桂子
Keiko Yomogida



石井直子
Naoko Ishii

語り/脚本 仲村映美
Emi Nakamura
広島出身。東京在住。「ひな祭り文化普及協会」設立に参画し、司会・構成・朗読を担当。2008年「和の心を伝える」イベント企画制作を行う「響和堂」を設立。2009年、日本橋劇場(東京都)に於いて第1回公演「和の燈めき」を開催。新しい邦楽界を創造する原手としてその活動が注目されている。
響和堂HP <http://kyowado.jp>

東京芸術大学大学院音楽研究科オペラコース修了。1989年から6年間イタリアに留学。テル二声楽コンクール1位、マリオ・デル・モノココンクール4位。日ソ音楽家協会会員、日本演奏連盟会員。「声の文化普及協会」および「ひな祭り文化普及協会」芸術顧問。現在、広島大学大学院准教授、エリザベト音楽大学非常勤講師。
ソプラノ/芸術監督 松永光紗
Misa Matsunaga



松永光紗
Misa Matsunaga

箏 ひな祭り文化普及協会・代表 清川紗衣
Sae Kiyokawa
箏を故白井歌千代、後藤敦子に師事。和楽器集団ぐるーぶ樹団員として定期演奏会、小中学校での和楽器鑑賞会、フランスでの海外公演に参加。海外での観音イベントにも多数出演。
生田流筑紫派師範、生田流箏曲系系会主宰、ひな祭り文化普及協会代表。



清川紗衣
Sae Kiyokawa

2010
ひなまつり
第8回 春爛漫 ひなまつりコンサート in 南区民文化センター
ひなまつり親子講座 フェスティバル

3月13日 土
14日 日



チケット取扱店: デオデオ本店 PG 福屋広島駅前店 PG
みたや和楽器店 松下和楽器店
ひな祭り文化普及協会 〒731-0124 広島市安佐南区大町東2丁目1-5-5(清川) TEL 090-8998-7745 メール info@hinanote.jp

お申込書 (送料 無料) 切取り線

●3月13日	第8回春爛漫ひなまつりコンサート	1500円 × 枚 =	円
		800円 × 枚 =	円
●3月14日-①	和楽器体験教室	500円 × 枚 =	円
●3月14日-②	楽しいサウンドセラピー♪	500円 × 枚 =	円
		合計 枚	円

★妊婦さんの**無料整理券** [v印を記入ください。] □3/13 コンサート1枚 □3/14 和楽器体験1枚 □3/14 サウンドセラピー1枚
★高校生以下の**無料整理券** [v印と枚数を記入ください。] □3/14 和楽器体験 枚 □3/14 サウンドセラピー 枚

お申し込み *チケットを郵送いたします。到着後、同封の振込み用紙(ゆうちょ銀行)でお支払い願いたします。
*個人情報保護よりお客様のデータを第三者に譲渡すること等は一切ありません。
●お名前 ●住所 〒 ●電話 様

主催 ひな祭り文化普及協会
日本古来の伝統行事である「ひなまつり」を通じて、日本の心を伝え「和み・平和・調和・和合」の心が広がることを願って設立される。広島県内外の邦楽・洋楽演奏家を中心に、2008年より毎年三月に「春爛漫ひなまつりコンサート」を開催。最近では活動の枠を子育て支援事業にも拡大し和楽器体験教室や子育てセミナー、講演会を実施している。今後は3月3日に「お雛様を飾ろう運動」、3月9日に「国民の祝日」にする運動を展開する予定。
芸術寄附 松永光紗 (広島大学大学院准教授)
協賛 株式会社 藤 娘・株式会社 たむら人形・人形の和光・株式会社 フレスタ・BRAIN ダンヨガ・うね医療事務センター
後援 社団法人 日本人形協会・中国放送・社団法人 広島観光協会・株式会社 ふれあいチャンネル・中国新聞社・NPO法人 脳教育協会
財団法人 広島観光コンベンションビューロー・声の文化普及協会・広島市教育委員会・財団法人 頼山陽記念文化財団

3月 13日 土

第8回春爛漫

ひなまつりコンサート

(定員550名)

開場13:00 開演13:30
南区民文化センター 大ホール

大人 /// 前売券 1500円 (当日券 2000円)
高校生以下 /// 前売券 800円 (当日券 1000円)
妊婦さん /// 無料 (要 整理券)



楽しい雛様と出会うひととき



HINA MATSURI
Culture Promotion Association
ひな祭り文化普及協会

親子で楽しめる!!

『鉢かつぎ姫』

語り

音楽

映像

幼き我が身を犠牲して死にゆく母が、鉢に託した願いとは...
人間の永遠のテーマがそこにはある。
わが子にさまざまな言葉を語り継ぎ、
幸せをつかみとって欲しいという母の祈り。
困難な運命をも我がものとし、
精一杯生きようとする鉢かつぎ姫の姿のなかに、
人間の力を感した。

作曲者 奥村 愛より



着物でご来場の方にはプレゼントがございます。

ようこそ

春へ

14日 日

ひなまつり親子講座

① 和楽器体験教室

(定員50名)

開演13:30~14:30

南区民文化センター 音楽室

・妊婦さん&高校生以下 /// 無料 (要 整理券)
・大人 /// 500円

すつと楽しいよ



十七弦 おしおちゃん、おばあちゃんも みんな一緒に やってみたい!
尺八 記念写真のプレゼントがあります。

大太鼓

縮太鼓

桶胴

びんざさら

木鐘

木魚



ほか

ひなまつり親子講座

② 楽しいサウンドセラピー

(定員155名)

開場 14:30 開演15:00~16:30

南区民文化センター スタジオ

音楽と共に 体の心
・妊婦さん&高校生以下 /// 無料 (要 整理券)
・大人 /// 500円



脳も心も
生き生きワクワク!

お子様からお年寄りまで、みんなの心が通う楽しい時間♪
素敵な音楽を聴いて、みんなで歌って、体も動かして、脳も心もスッキリさせましょう!

講師：野間直子 大阪音楽大学講師



現在、大阪音楽大学で声楽の指導にあたりと
共に体操、呼吸法、音楽メディテーションな
どを通し自分が持つ自然な声や心を取り戻す
発声セミナーや脳教育セミナー、また全国で
ヒーリング・コンサートを開催している。

大阪音楽大学講師、
関西二期会会員、
堺シテオペラ会員、
Vivava Opera Company音楽家会員、
NPO法人日本脳教育協会音楽トレーナー。



■ JR広島駅から
路面電車(5番)比治山下経由広島港(中品)行(約10分)「南区役所前」下車
■ 紙屋町・八丁堀から
バス(23番)大学病院行(約12分)「比治山橋」または「音楽町一丁目」下車
広島市南区比治山本町16-27

広島市南区民文化センター